

敬拜中的號角配搭-第三~四章

- 【 3-1 】 吹角的十二個原因 ----- 01
- 【 3-2 】 吹奏時機. 吹奏要領 ----- 04
- 【 3-3 】 吹奏方式所代表含意 ----- 04
-
- 【 4-1 】 敬拜中及詩歌中的搭配 ----- 05

【3-1】吹角的十二個原因

1. 牢記不忘上帝的王權

當我們聽到號角聲，就要記念上帝的王權。古代的以色列，當新王受膏為王時也要吹角。

當我們吹角，我們記念耶穌是萬王之王、萬主之主，我們當作順服的臣民。

2. 敬拜上帝當聽到角聲時

記得我們要成為敬拜上帝的人。上帝尋找那些以心靈和誠實敬拜祂的人。羊角（號角）在敬拜時使用，事實上，在詩篇150篇敬拜上帝眾樂器中，它是率先開始的！「要用角聲讚美祂。」

3. 悔改

當聽到角聲時，要記得我們悔改的需要，角聲通知我們危險逼近了，沒有悔改我們就在危險當中。「你們要在錫安吹角，在我聖山吹出大聲。」「你們要在錫安吹角，在我聖山吹出大聲。國中的居民都要發顫；因為耶和華的日子將到，已經臨近。．．．耶和華說：雖然如此，你們應當禁食、哭泣、悲哀，一心歸向我。你們要撕裂心腸，不撕裂衣服。歸向耶和華—你們的神；因為他有恩典，有憐憫，不輕易發怒，有豐盛的慈愛，並且後悔不降所說的災。」（珥2：1，12-13）

4. 亞伯拉罕的信心

當我們聽到角聲時，要記念亞伯拉罕的信心，號角是由羊角製成的，提醒我們亞伯拉罕捆綁以撒預備獻祭的信心，因為他信心的行動，上帝應許祝福猶太人，信靠祂，祂必使他們勝過仇敵。角聲提醒我們記得我們與上帝之間因亞伯拉罕、以撒、雅各而立的約，以色列家因列祖的緣故是蒙上帝所愛的百姓。

5. 如亞伯拉罕所預言

彌賽亞耶穌要成為燔祭的羊羔當我們聽到角聲時，要記念彌賽亞耶穌已成為燔祭的羊羔。如亞伯拉罕所預言：「亞伯拉罕說、我兒、神必自己豫備作燔祭的羊羔．．．．。」（創22：8）在兩千年後的今天，同樣的地方，彌賽亞耶穌已經獻上自己成為上帝的羔羊，除去世人罪孽的．．．。

6. 西乃山上律法的啟示

當我們聽到號角時，要記念伴隨頒佈在西乃山上律法的啟示的角聲，和一切上帝所神聖默示的聖經。

7. 記念眾先知的話

當我們聽到角聲時，要記念眾先知的話。「我設立守望的人照管你們、說、要聽角聲．．．」（耶6：17）先知就如同角聲，預先通知危險。以色列因為忽略先知的警誡而受到審判，如果我們忽略彌賽亞耶穌，以色列最大的先知，我們將受更大的審判。

8. 作戰警鐘

「耶和華的大日臨近、臨近而且甚快、乃是耶和華日子的風聲、勇士必痛痛的哭號。那日、是忿怒的日子、是急難困苦的日子、是荒廢淒涼的日子、是黑暗、幽冥、密雲、烏黑的日子、是吹角吶喊的日子、要攻擊堅固城、和高大的城樓。」（番1：14-16）空前最大的戰役——哈米吉多頓戰爭時，彌賽亞將要再來爭戰。我們正處於為人類靈魂激烈交戰的進行當中！撒但和牠墮落的天使正為有人能分擔他最終的結局而奮戰。

9. 角聲——爭戰結束的記號

當我們聽到角聲，要記念所有爭戰已結束。爭戰結束時吹號（撒下2：28，18：16），角聲提醒我們最後的勝利就在前頭了。

10. 記得眾聖徒

必一同被提到雲裡在空中與主相遇，當我們聽到角聲，要記得眾聖徒必一同被提到雲裡在空中與主相遇。（帖前4：16）

11. 角聲表明提醒猶太人以色列地的恢復

當聽到角聲時，我們受提醒猶太人的以色列地要恢復。彌賽亞將召聚所有被擄的以色列民。「當那日、必大發角聲・在亞述地將要滅亡的、並在埃及地被趕散的、都要來・他們就在耶路撒冷聖山上敬拜耶和華。」

(賽27：13)

12. 求 神的記念

當角聲響起，我們求 神記念我們。角聲就像禱告昇起到神的寶座前說：「主啊，願我們的角聲達到祢寶座前，紀念祢的約，赦免我們、拯救我們、釋放我們。」

【3-2】吹奏時機.吹奏要領

(1.)常用吹號的場合及時間點

- a.教會、特會、禱告會、教會活動(戶外)、
- b. 開場、詩歌敬拜、方言禱告、靈修、醫治趕鬼、潔淨空間、宣告主權

(2.)不適宜吹奏的時間

- 1.隊長沒下指令時
- 2.牧師或講員、主領還在說話時
- 3.大會在悟性禱告中時
- 4.不在詩歌O點時
- 5.敬拜(慢)詩歌時吹出急促或高昂音
- 6.角隊(或隊長)停止吹奏時(放炮)
- 7.敬拜進行中主領將詩歌放慢時

(3.)吹奏時應注意事項

- 1.合一
- 2.音量控制
- 3.時間點
- 4.注意主領(手勢)引導

(4)既定流程、自由敬拜

【3-3】吹奏方式所代表含意

(一)

1.一短音、一長聲(連吹3次) -- | ----- |

(意義：宣告 神是王、宣告 神的主權-奉耶穌基督聖名宣告。)

2.三短音(連吹3次) -- | -- | -- |

(意義：渴慕與 神的關係，喚醒，起來爭戰，其中『喚醒』為喚醒死人復活(帖前 4:16；林前 15:52)。)

3.一長聲，七短音(連吹3次) ----- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

(意義：爭戰，天使為我們爭戰。)

4.一短音，一長聲，一短音(最多連吹3次) -- | ----- | -- |

(意義：宣告得勝的王，基督耶穌已得勝。)

5.一長聲，三短音(1次即可) ----- | -- | -- | -- |

(意義：聆聽 神的話(道)之前吹號，亦即讚美後吹號。)

(二)學員操練

【 4-1 】 敬拜中及詩歌中的搭配

- (一)高階團隊層次吹奏操練
- (二)詩歌 v.s MV 敬拜中的配搭(如附件)